

אלמה מאהלר

זיכרונותיה של מוזה
דרמה קונצרטנטית
מאת: עדי עציון זק

15 ביוני 2011, י"ג בסיון

19:00 באודיטוריום מוזיאון הכט, אוניברסיטת חיפה

במרחק של יותר מארבעים שנה מיום מותה, מתפרצת רוחה של אלמה מאהלר אל אולם קונצרטים בווינה, קוטעת את הקונצרט בווידי נוקב, ומגוללת סיפור מופלא וטרגי כאחת, סיפור של אשה מרתקת וסיפור של תקופה סוערת. בדרך זו מפגישה אותנו עדי עציון עם דמות אשה תובענית ותוססת, שהקדימה את זמנה, והעזה לבעוט בחוקים ובמוסכמות, ושחייה מלאי התהפוכות שזורים באירועים הקשים שהתרחשו במחצית הראשונה של המאה ה-20.

פאם פאטאל ומוזה: אלמה מאהלר (1879-1964), שהדהימה את כל סובביה ביופיה ובתבונה, ושכבשה לבבות באפס מאמץ, לא ידעה שובע. בחיפושיה הבלתי נלאה אחר אהבה ותהילה, חזתה את גאוניותם והצלחתם העתידית של הגברים שבחרה להיות למאהביה ובעליה. בחושיה המחודדים הצליחה להאיר את מחשבי תת המודע של האמן ולהבשיל את יצירתו. פאם פאטאל ומוזה, שחייה הפכו לבימת אמנויות התקופה. באוסף המדהים שלה מצויים כמה מגדולי היוצרים של המאה: **גוסטאב מאהלר, אלכסנדר זמלינסקי, אוסקר קוקושקה, גוסטב קלימט, ולטר גרופיוס, פרנץ ורפל ואחרים.** הם העניקו לנו את יצירותיהם ואת פירות אהבתם לאלמה, והיא נגסה בתהילתם. במופע משולבים קטעי שירה ונגינה מיצירותיהם של: גוסטב מאהלר, אלמה מאהלר, זמלינסקי, בטהובן, י.ס. באך, ורדי, שומאן, יוהאן שטראוס וקורט וייל.

כתיבה, בימוי עיצוב ומשחק
עדי עציון-זק
זמרת
רונה ישראל-קולת
פסנתרן
יונתן זק



כרטיסים בהזמנה ותשלום מראש
בקופה
50 ש"ח לאורח 40 נח לסטודנטים
70 ש"ח לאורח 50 נח לסטודנטים

הזמנות: לאה דרור, מכון בוצריוס, אוניברסיטת חיפה, חיפה 31905 טל: 04-8288232 פקס: 04-8288282

לימור מדר: flimor@univ.haifa.ac.il

<http://bucerius.haifa.ac.il/alma.html>