משתתפים:

ד"ר עירא אבנרי, אוניברסיטת תל אביב והאוניברסיטה העברית בירושלים
ד"ר צבי אורגד, אוניברסיטת בר-אילן
מיכאל אילוז, אוניברסיטת תל אביב
לואיס מריאנו אקרמן, אוניברסיטת בר-אילן
חזי אשר, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר מרגלית בז'רנו, האוניברסיטה העברית בירושלים
דרור בירגר, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר לינה ברוך, מכללת מנשר לאמנות
מור גלר, האוניברסיטה העברית בירושלים
מיכה דנציגר, האוניברסיטה העברית בירושלים
פרופ' עודד היילברונר, מכללת שנקר ואוניברסיטת רייכמן
פרופ' צבי טאובר, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר אמיר טייכר, אוניברסיטת תל אביב
תומר יהוד, אוניברסיטת תל אביב
הדי כהן, אוניברסיטת תל אביב
פרופ' ירחמיאל (ריצ'רד) כהן, האוניברסיטה העברית בירושלים
ד"ר קרן כהן, אוניברסיטת בן-גוריון
ד"ר סדריק כהן-סקלי, אוניברסיטת חיפה
ד"ר הילה לביא, האוניברסיטה העברית בירושלים
פרופ' רוני מירון, אוניברסיטת בר אילן
לירון נגאר-פייביש, אוניברסיטת בר-אילן
נטע סובינסקי, אוניברסיטת ייל
ד"ר מיכל ספיר
דינה פון שווארצה, אוניברסיטת בר-אילן
אוהד פינצ'בסקי, האוניברסיטה העברית בירושלים
ד"ר מיכל פלס-אלמגור, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר ענת צור מהלאל, אוניברסיטת חיפה
דר' שרית קופמן-שמחון, סמינר הקיבוצים
ד"ר יאן קינה, האוניברסיטה העברית בירושלים
ד"ר רוני קליין, אוניברסיטת תל אביב
פרופ' רוברט קלץ, אוניברסיטת ממפיס
ד"ר יובל קרמניצר, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר בתיה רחמילביץ, האוניברסיטה העברית בירושלים
פרופ' רענן ריין, אוניברסיטת תל אביב
פרופ' גלילי שחר, אוניברסיטת תל אביב ומכון ליאו בק
ניצן שלוש, האוניברסיטה העברית בירושלים
ג'ושוע דוד שלי, אוניברסיטת דיוק והאוניברסיטה העברית בירושלים
עמיר תמרי, אוניברסיטת תל אביב

שמות הועדה המארגנת:

ד"ר אירנה אווה בן-דוד | ירדן בן-צור | ענת וארון |
ד"ר שרון ליבנה | מירלה סולומון | תמר קוג'מן |
סילבנה קנדל-למדן | ד"ר עודד שטיינברג

מכון ליאו בק ירושלים
רח' בוסתנאי 33, ירושלים | טל' - 02-5633790
www.leobaeck.org | leobaeck@leobaeck.org
Leo Baeck Institute Jerusalem

09:30-09:00 התכנסות

10:00-09:30 Greetings: Cultural Attaché Hayato Richard Xu-Yamato, Embassy of the Germany Federal Republic, Tel Aviv
דברי פתיחה: פרופ' גלילי שחר | הצגת המכונים: ראשות וראשי המכונים

11:45-10:00 | מושב כפול ראשון

1/ איור, תרגום וחצייה תרבותית
יו"ר: ד"ר לינה ברוך

ד"ר בתיה רחמילביץ: תנ"ך פיליפסון – איורים בין כתבי קודש אנגליים לתנ"ך יהודי - גרמני מהמאה ה-19
Prof. Richard I. Cohen: The Visual World of an Orthodox Melamed: Israel Wiesen (1835-1900)
ד"ר צבי אורגד: ארונות הקודש המצוירים בפרנקוניה: שער השמים או השער לפולין?
ניצן שלוש: טיפוגרפיקה וריטאס: התפתחות התאוריה של עיצוב גופנים עבריים בקרב מעצבים יהודים-גרמניים במאה ה-20

2/ פילוסופיה, ופסיכואנליזה: אדותו, בנימין, פרויד
מושב לזכר לודוויג רוזנטל | יו"ר: פרופ' רוני מירון

הדי כהן: האם "זיוף" יכול להיות מוסרי? השפה הדיס-הרמונית של תיאודור אדורנו, והפוטנציאל האתי שלה
ד"ר ענת צור מהלאל: שפת החלום והמבט ההיסטורי: עיון פסיכואנליטי בחלום של ולטר בנימין
תומר יהוד: "כל היצירות האמיתיות יש להן אחים בתחום הפילוסופיה": ולטר בנימין כפילוסוף של התרבות
דרור בירגר: ארוס בלא-נחת: הצגת מסקנות ממחקר בנושא תיאוריות הקדמה והאשמה של פרויד

12:15-11:45 הפסקה

13:45-12:15 | מושב כפול שני

1/ הגות יהודית-גרמנית, החוק והעתיד
יו"ר: ד"ר סדריק כהן-סקלי

פרופ' צבי טאובר: היינה וחיזוי העתיד
מיכה דנציגר: "מחנות הריכוז": המשבר הפילוסופי-היסטורי של חנה ארנדט
מיכאל אילוז: החוק, התחום והיהודים
אוהד פינצ'בסקי: "משיח לא בא": על מקורותיו העבריים והגרמניים של דמות המשיח אצל היינריך היינה

2/ קלייסט והתאטרון
יו"ר: פרופ' גלילי שחר

נטע סובינסקי: מה הן רוצות מאיתנו, האמאזונות? תשוקות וגופים זרים על הבמה
ד"ר עירא אבנרי: על גלגולים צורניים ומודוסים פרפורמטיביים: תגובתם של ברכט ובכמן למורשתו הפטריוטית של קלייסט
ד"ר מיכל ספיר: מה שהגוף לא זוכר: על נפילות, מריונטות ורקדנים

14:45-13:45 הפסקת צהריים

16:15-14:45 | מושב כפול שלישי

1/ מרחב, לאומיות, נאציזם
יו"ר: ד"ר אמיר טייכר

פרופ' עודד היילברונר: "המרחב האירופי הגדול" (Großraum Europa) הנאצי, מקום היהודים בו בתקופת המלחמה, וקווי המשכיות בינו לבין האיחוד האירופאי בן זמננו
ד"ר רוני קליין: קרל שמיט בוימאר
לירון נגאר-פייביש: תפיסות של מרחב גיאוגרפי וזהות לאומית בגרמניה, 1871 – 1933)
עמיר תמרי: הוויכוח על המעבר לתקן הזהב המוניטרי בראשיתו של הקייזר-רייך, דמותו ועמדתו של לודוויג במברגר

2 / GERMAN LITERATURE AND THE ZIONIST PROJECT
CHAIR: DR. YUVAL KREMNITZER

Dr. Jan Kühne: Inventing a Zionist Conscience: Literary Reflections by Sammy Gronemann
Dr. Michal Peles-Almagor:"I Write this as Vakhtangov Performed 'Turandot'": Prosaic Staging as Critique in Leah Goldberg's Hebrew Novel
Joshua Shelly: "Wenn ihr wollt…": Theodor Herzl and the Literariness of Zionism

16:45-16:15 הפסקה

18:15-16:45 | מושב כפול רביעי

1/ קולנוע, תאטרון, מגדר
יו"ר: ד"ר הילה לביא

Dr. Sarit Cofman-Simhon: Apostasy as a Proto-Feminist Gesture in Aaron Halle-Wolfssohn's play Silliness and Sanctimony (1794)
דינה פון שווארצה: "כשולי הפצע שמוכרח להשאר פעור"- התבוננות בשירתה של נלי זק"ש כעדות טראומטית
Dr. Keren Cohen: Theatrical Traces in Leontine Sagan's Film "Mädchen in Uniform" (1794)
מור גלר: סרטים, סקרים ושיח: השתתפות אזרחית בהפקת ידע ותרבות בגרמניה המזרחית, 1970–1989

2 / גרמניות ואמריקה הלטינית: גתה בבואנוס איירס
יו"ר: ד"ר מרגלית בז'רנו

Prof. Robert Kelz: Fleeting Hope in Foreboding Times: The 1932 Goethe Year in Argentina
Luis Mariano Akerman: The Germanic Factor in Jewish Buenos Aires, 1846-1932
פרופ' רענן ריין: נלחמים בדרום אמריקה את המלחמה שהפסידו באירופה: יהודים-גרמנים והגנה עצמית באורוגוואי
חזי אשר: לזכור כדי לשכוח: מדוע גרמניה זוכרת הפסד במשחק כדורגל זניח כ"בושה"

הכניסה חופשית אך נדרשת הרשמה מראש:
https://bit.ly/3NkQi7F

*** ההרשמה עד לתאריך ה- 5 ביוני 2022**