

הזמנה

אנו שמחים להזמינכם לערב פתיחת השנה של מסלול

ויניקוט, ביון והעצמאים בפסיכואנליזה – פורצי דרכים:

להחיות את התקווה האבודה

הערב יתקיים ביום חמישי ה – 3/11/2022

משעה 20:00 באולם שלזאק בפקולטה לרפואה, אוניברסיטת תל-אביב

מנחת הערב: **עפרה אשל** (ראש מסלול "ויניקוט, ביון, והעצמאים בפסיכואנליזה – פורצי דרכים", פסיכואנליטיקאית מנחה, מורה ומדריכה בחברה הפסיכואנליטית בישראל, חברת כבוד במרכז החדש לפסיכואנליזה (NCP), לוס אנג'לס),

בתכנית:

20:00-20:15 התכנסות וכיבוד קל

20:15-22:15 דברי פתיחה והענקת תעודות לבוגרות המסלול:

יעל וינשטיין, לאה סוכר, ציפי חיימוביץ, רפי טוביה

לאה סוכר, ציפי חיימוביץ ורפי טוביה יספרו אודות המאבק להחיות את התקווה האבודה בטיפול עם מטופלים קשים

שתואר מהיבטים תיאורטיים וקליניים בעבודות הגמר שכתבו.

הרצאה: "קולי לא פגש דבר מלבד את הריק שלו":

סיפור האנליזה של ז'ורז' פרק

ענת צור מהלאל

ההרצאה תתמקד בסיפור האנליזה של הסופר הצרפתי ז'ורז' פרק אצל ז'אן-ברטראן פונטאליס, "מקומות של תחבולה" (2020 [1985]). פרק, שהתייחס מהוריו בגיל צעיר במהלך מלחמת בעולם השנייה, מבקש באמצעות המרחב האנליטי לספר את סיפור ילדותו העלומה, סיפור שלא ניתן לספרו. האנליזה מתוארת כאסופה של טקסים חוזרים ונישנים, "מקום מת ושלי", ובה בעת כהליך טרנספורמטיבי. ננסה להבין את הדיאלקטיקה הזו מתוך התבוננות בקולו הספרותי הייחודי של פרק.

ד"ר ענת צור מהלאל היא עמיתת מחקר במכון בוצריוס לחקר החברה וההיסטוריה הגרמנית בת-זמננו, אוניברסיטת חיפה; קנדידטית בחברה הפסיכואנליטית בישראל; מורה במסלולי הלימודים המתקדמים בפסיכותרפיה, אוניברסיטת תל-אביב. ספרה, *Reading Freud's Patients*, שהופיע בעברית בשם *אנליזה מן העבר האחר*, זכה בפרס מטעם American Board and Academy of Psychoanalysis

דיון בהשתתפות הקהל

ובנוסף – מתנה:

רפי וייכרט, בשם הוצאת "קשב לשירה", מעניק לנו כשי 100 ספרי שירה, מתורגמים מאנגלית, סינית, קטאלנית, גרמנית, יידיש, רומנית, ערבית, תורכית, וספרדית, שיחולקו בערב פתיחת השנה.

רפי וייכרט הוא משורר, מתרגם, מסאי, פרופ' מן המניין בחוג לספרות עברית והשוואתית באוניברסיטת חיפה שם הוא ראש התוכנית לכתיבה יוצרת, וממייסדי הוצאת "קשב לשירה" לפני 25 שנים.