

DFG Netzwerk-Gruppe

"Emanzipation nach der Emanzipation. Jüdische Literatur, Philosophie und  
Geschichte von 1900 bis heute"

Leitung:

Bettina Bannasch, Universität Augsburg und

George Kohler, Bar-Ilan University, Ramat Gan

***Die "Jekkes": Deutsches Leben in Palästina/Israel  
von 1933 bis zur Gegenwart***

*In Andenken an Prof. Itta Shedletzky (1943-2023)*

Leitung:

Cedric Cohen-Skalli und Viola Alianov-Rautenberg

Bucerius Institute for Research of

Contemporary German History and Society

21.-22. Februar, 2023

Veranstaltungsort: Ofer Observatory und Senate Hall, 29. und 30. Stock

Universität Haifa

**Dienstag, 21.2.23 - Veranstaltungsort: Ofer Observatory - 30. Stock**

- 15:30 - 16:00**                      **Ankunft und Kaffee**
- 16:00 - 16:15**                      **Begrüßung:** Cedric Cohen-Skalli  
**Nachruf auf Itta Shedletzky:** Bettina Bannasch
- 16:15 - 17:00**                      **Keynote Lecture:**  
Viola Alianov-Rautenberg: Beyond the Cliche of  
the "Yekkes". Challenging the Historiography of German Jews in  
Israel
- 17:00 - 17:15**                      **Kommentar:** Jan Kühne
- 17:15 - 17:45**                      **Diskussion**

**Mittwoch, 22.2.23 - Veranstaltungsort Senate Hall - 29. Stock**

- Panel 1:**                              **Fotografie und Visualität**  
Moderation: Bettina Bannasch
- 9:45 - 10:00**                      **Ankunft und Kaffee**
- 10:00 - 10:25**                      **Rebekka Grossman:** Fotografie als Verhandlungsraum. Sichtbarkeit  
und Partizipation im Yishuv
- 10:25 - 10:50**                      **Anika Reichwald:** Durch die Linse – Walter Zadek's fotografische  
Dokumentation Palästinas um 1930/40
- 10:50 - 11:15**                      **Diskussion**
- 11:15 - 11:30**                      **Kaffeepause**
- Panel 2:**                              **Literatur**  
Moderation: Cedric Cohen-Skalli
- 11:30 - 11:55**                      **Bettina Bannasch:** Parallelwelten und  
Persönlichkeitsspaltungen. Jekkes in den Werken Max Brods, Jenny  
Alonis und Edgar Hilsenraths
- 11:55 - 12:20**                      **Birgit Erdle:** Konzeptionen des Nationalen und des Universalen in  
Gerson Sterns Roman „Die Waage der Welt“, 1939–1947

**12:20 - 12:45**

**Diskussion**

**Panel 3:**

**Philosophie**

Moderation: George Y. Kohler

**14:00 - 14:25**

**Cedric Cohen-Skalli:** Buber's Incipient Bi-National View of the Land of Israel in Dialogue with Palestinian Conceptions

**14:25 - 14:50**

**Hans-Joachim Hahn:** Der Panasiat als Jekke und Humorist – Moshe Y. Ben-Gavriël nach 1945

**14:50 - 15:15**

**Diskussion**

**15:15 - 15:30**

**Kaffeepause**

**Panel 4:**

**Geschichte und Gesellschaft**

Moderation: Viola Alianov-Rautenberg

**15:30 - 15:55**

**George Y. Kohler:** Deutsche Reformrabbiner in Israel (1933–1950)  
Die Geschichte eines Scheiterns

**15:55 - 16:20**

**Philipp Lenhard:** Soziologie der Jekkes, oder: Wie die erste sozialwissenschaftliche Studie über die deutschen Juden in Israel entstand (ZOOM)

**16:20 - 16:45**

**Diskussion**

**16:45 - 17:00**

**Kaffeepause**

**17:00 - 17:30**

**Schlussrunde**

### Anika Reichwald



Anika Reichwald, Dr. sc. ETH, Studium der Allgemeinen Rhetorik, Neuen deutschen Literatur und Neueren und Neuesten Geschichte. Ab 2011 Promotions-Stipendiatin des Schweizer Nationalfonds und wissenschaftliche Assistentin an der Professur für Literatur- und Kulturwissenschaften, ETH Zürich, promovierte 2016 mit einer Arbeit zur Darstellung des Jüdischen in nichtjüdischer Literatur. 2015–2020 erst Sammlungsleiterin, seit 2021 Kuratorin am Jüdischen Museums Hohenems. Veröffentlichungen zu deutsch-jüdischer Literatur und Kulturgeschichte; Erinnerungskultur; Museologie und Sammlung

### Bettina Bannasch



Bettina Bannasch, Prof. Dr., professor of modern German literature at the University of Augsburg and spokeswoman for the Augsburg Graduate School for the Humanities and Social Sciences. She leads the DFG network group Emancipation after emancipation. Jewish Literature, Philosophy and History from 1900 to the Present. Her research focuses on German-Jewish literature and literature in exile, cultural and literary memory research, intermediality in image-text relationships, German-language literature in Southeast Europe. Bettina Bannasch has published on German-language literature from the early modern period to the present and is co-editor of the

Jahrbuch Exilforschung.

### Birgit R. Erdle



Birgit R. Erdle, Dr.phil., Privatdozentin am Institut für Philosophie-, Literatur-, Wissenschafts- und Technikgeschichte der TU Berlin. Sie war Kurt David Brühl Gastprofessorin am Centrum für Jüdische Studien an der Universität Graz (2020), Gastprofessorin für Jüdische Kulturgeschichte an der Universität Augsburg (2019), und sie hatte den DAAD Walter Benjamin Chair an der Hebrew University of Jerusalem, Israel inne (2012-2018). Weitere Gastprofessuren an den Universitäten Wien, Frankfurt a.M. und Atlanta (USA). - Ihre Forschungsschwerpunkte sind deutsch-jüdische Literatur- und Ideengeschichte in der Moderne, Nachgeschichte des Nationalsozialismus und der Shoah, Dynamiken

zwischen Erinnerung, Materialität und Wissen, Epistemologie der Zeit in Literatur und Theorie, Bezüge zwischen poetischer und wissenschaftlicher Sprache im Exil. Jüngste Publikationen: Intentionally left blank – Raum für Notizen. Materials and Forms of Notation in European Jewish Literature / Aufzeichnungsformen und -materialien in europäisch-jüdischer Literatur (hg. mit Annegret Pelz, 2019); Ilse Aichinger Wörterbuch (hg. mit Annegret Pelz) (2021).

### Cedric Cohen-Skalli



Dr. Cedric Cohen-Skalli teaches early modern and modern Jewish Philosophy at the Dept. of Jewish History at the University of Haifa. His research focuses on the relationship of Jewish thinkers to two main philosophical shifts: the shift from Medieval philosophy to early modern thought (14th-17th century), and the shift from early modern to modern thought (18th-20th century). He published three books and many articles on diverse aspects of Jewish thought and literature in early modern and modern period. He is also translator of many works of Freud, Benjamin, Scholem, Idel and Abravanel.

### George Y. Kohler



George Y. Kohler is associate professor for modern Jewish philosophy and director of the Joseph Carlebach Institute at Bar Ilan University in Ramat Gan, Israel. His research focuses on Jewish thought from Moses Mendelssohn to Hermann Cohen, with a special interest in the Wissenschaft des Judentums – movement and its writing of modern Jewish theology. He has published on the reception of Maimonides in modern Jewish thought and on liberal theories of Jewish Messianism. His most recent book rediscovered the achievements of the Wissenschaft-scholars in the research of Jewish Mysticism and Kabbalah. He is currently working on a volume called “Modern Jewish Theology (1830-1930)” a collection of central

German-Jewish theological texts, translated for the first time into English. Currently he is research fellow at the Israeli Institute for Advanced Studies in Jerusalem

### Hans-Joachim Hahn



Hans-Joachim Hahn, Dr. phil. habil., geb. 1967 in Kirchheim/Teck, arbeitete bis zum 31.1.2023 als wissenschaftlicher Mitarbeiter im D-A-CH-Projekt „Deutschsprachig-jüdische Literatur seit der Aufklärung – Neue Forschungszugänge in Paradigmen“ am Zentrum für Jüdische Studien der Universität Basel und lehrt als Privatdozent am Institut für Germanistische und Allgemeine Literaturwissenschaft der RWTH Aachen. Im Sommersemester 2024 wird er die Gastprofessur für Jüdische Kulturgeschichte an der Universität Augsburg innehaben.

Zu seinen derzeitigen Forschungsschwerpunkten zählen die deutschsprachig-jüdische Literatur- und Kulturgeschichte, Emanzipationsdebatten der Aufklärung, historische

Antisemitismusforschung, Populärkultur und Comicforschung, Wissensgeschichte, Literatur und

Ökologie, Modernekritik und antiemanzipatorisches Denken. Zuletzt gab er den neunten Band des Jahrbuch für europäisch-jüdische Literaturstudien zum Thema „Jüdische Literaturen als Weltliteratur“ heraus (2022). Neuere Buchveröffentlichungen: Beyond MAUS. The Legacy of Holocaust Comics. Hg. mit O. Frahm u. M. Streb (2021); Studien zur deutschsprachig-jüdischen Literatur und Kultur. Standortbestimmungen eines transdisziplinären Forschungsfeldes. Hg. mit G. Lamprecht u. O. Terpitz (2020); Beschreibungsversuche der Judenfeindschaft II. Antisemitismus in Text und Bild – Zwischen Kritik, Reflexion und Ambivalenz. Hg. mit O. Kistenmacher (2019); Narrative des Neuen Menschen – Vom Versprechen einer besseren Welt (Neofelis 2018).

### Jan Kühne



Dr. Jan Kühne, born in Dresden, studied at the Ruprecht Karls University in Heidelberg and the Hebrew University in Jerusalem. He conducted his postdoctoral research at the Martin Buber Society of Fellows, has been an associate post-doctoral research fellow and scholar-artist at the Israeli Institute for Advanced Studies, and is currently an affiliated researcher at the Franz Rosenzweig Minerva Research Center for German-Jewish Literature and Cultural History. Dr. Kühne is a theater and literature scholar in the field of modern German and German-Jewish drama, theater, and cultural history. His research interests include the poetics of multilingual performances, the history of theater studies, Shoah drama, political performativity, and traditions of the comic on stage.

### Philipp Lenhard



Philipp Lenhard, DAAD Associate Professor of History and German an der University of California, Berkeley, und Privatdozent für Jüdische Geschichte und Kultur an der LMU München. Studium der Judaistik, Philosophie und Anglo-Amerikanischen Geschichte an der Universität zu Köln, Promotion in Jüdischer Geschichte und Kultur an der LMU München im Jahr 2014, ausgezeichnet mit dem Max Weber-Preis der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Habilitation und Venia Legendi 2022. 2015/16 Visiting Scholar am Institute of European Studies der UC Berkeley, 2016/17 Vertretung der Professur für Mittelalter und Neuzeit am Martin-Buber-Institut für Judaistik an der Universität zu Köln, 2020/21 Fellow der Gerda Henkel Stiftung am Historischen Kolleg München.

Letzte Veröffentlichungen: Wahlverwandtschaften. Kulturgeschichte der Freundschaft im deutschen Judentum, 1888-1938 (Tübingen: Mohr Siebeck, 2023); »Dunkle Denker«: Jewish Readings of the Counter-Enlightenment. Special Issue des Journal of Modern Jewish Studies 21,

4 (2022); Rethinking the Age of Emancipation. Comparative and Transnational Perspectives on Gender, Family and Religion in Italy and Germany (New York, Oxford: Berghahn 2020, hg. mit Martin Baumeister und Ruth Nattermann); Friedrich Pollock - Die graue Eminenz der Frankfurter Schule (Berlin: Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag, 2019).

### Rebekka Grossmann



Rebekka Grossmann is a postdoctoral fellow at Jacob Robinson Institute at the Hebrew University. Her research focusses on the topic Moving Worlds: Jewish Humanitarian Activism beyond the Imperial Age, 1930-1970. Before joining the Jacob Robinson Institute, she was a postdoctoral fellow at the Franz Rosenzweig Minerva Research Center for German-Jewish Literature and Cultural History., a Postdoctoral Tandem Fellow at the Pacific Regional Office of the German Historical Institute at the University of California, Berkeley. Her academic interests are Jewish Cultural and Political History, Migration, Israel & Palestine, German & European History, Photo History

### Viola Alianov-Rautenberg



Dr. Viola Alianov-Rautenberg is a Minerva Postdoctoral Fellow. She is a historian of German-Jewish and Israeli history of the 19th and 20th century. Her research is driven by a keen interest in questions of gender, home, and migration as well as social and cultural history. She received her Ph.D. in 2018 by the Berlin Institute of Technology. Her research has been supported, among others, by the Leo Baeck Fellowship Program, the Studienstiftung des deutschen Volkes, and the Leo Baeck Institute New York. Her Ph.D. dissertation, which explores the gender history of Jewish emigration from Nazi Germany in the 1930s, has been awarded the Joseph Carlebach Award by the University of Hamburg. Her first book, *No Longer Ladies and Gentlemen: Gender and the German-Jewish Migration to Mandate Palestine*, is forthcoming with Stanford University press in October 2023. Before joining the Bucerius Center, Viola has been the Ruth Melzer Fellow at the Herbert D. Katz Center for Advanced Judaic Studies at the University of Pennsylvania (2019-2020) as well as a research fellow at the Institute for the History of the German Jews in Hamburg (2018-2019).