

הפורום הישראלי ללימודי הנאורות והרומנטיקה
הפקולטה למדע, רוח וחברה, מכללת סמינר הקיבוצים

סדנת מחקר: רומנטיקה, נאורות, השכלה

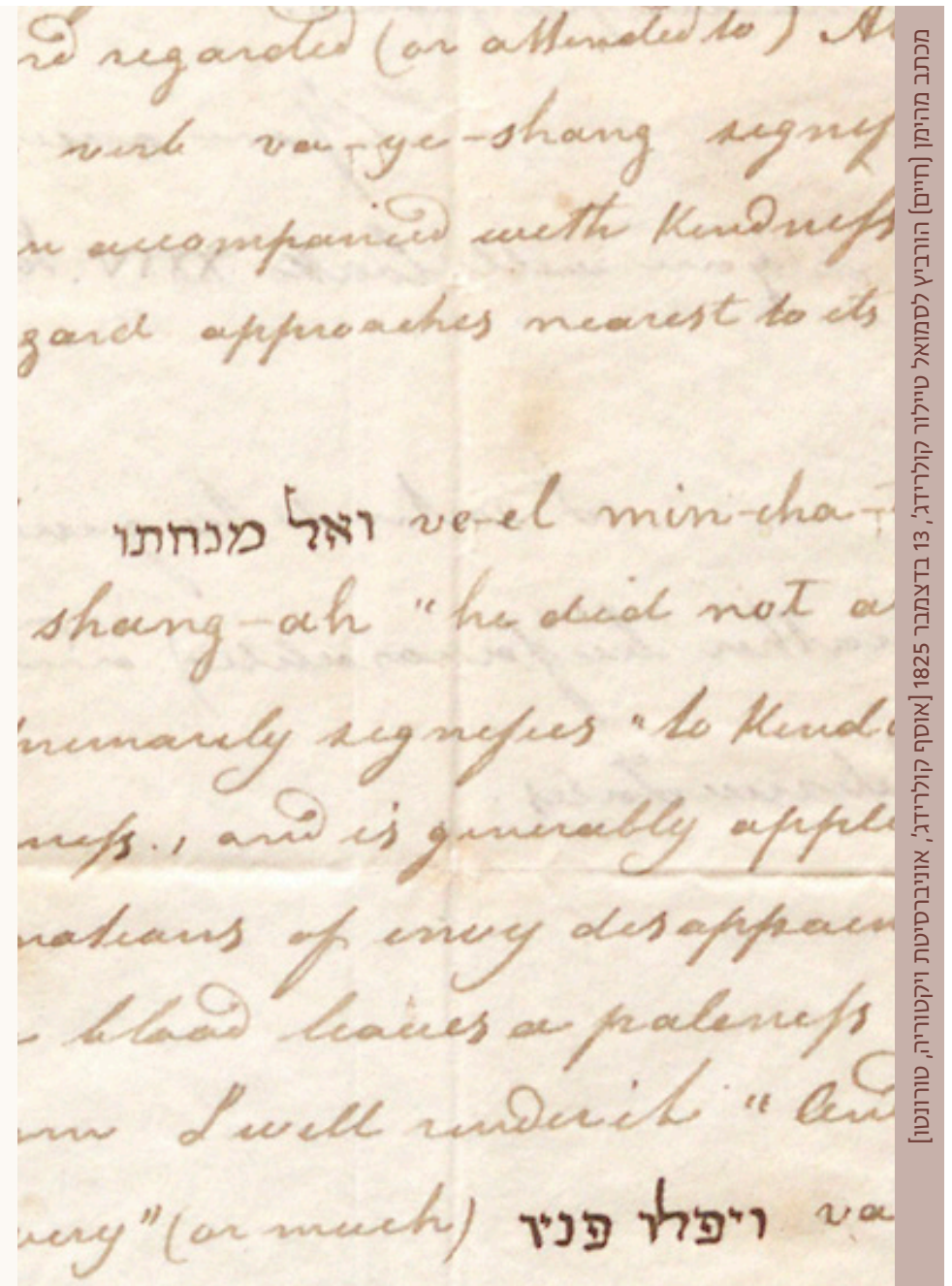
יום חמישי, 8 באוקטובר 2026
מתחם חינוך גופני, בכור שלום שטרית 6,
תל אביב (מרכז הספורט הלאומי)

צוות ההיגוי: פרופ' לילך ניישטט, פרופ' איריס אידלסון-שיין, ד"ר אמנון יובל, פרופ' שמואל פיינר

סדר יום

התכנסות, קפה ומאפה	10:00-09:30
דברי פתיחה: פרופ' שמואל פיינר, פרופ' לילך ניישטט	10:20-10:00
מושב א': בין הרומנטיקה האירופית להשכלה העברית	11:30-10:20
הפסקת קפה	12:00-11:30
מושב ב': דמויות מתווכות בין העולמות	13:10-12:00
הפסקת צהריים	14:10-13:00
מושב ג': הדמיון הרומנטי	15:20-14:10
הפסקת קפה	15:50-15:20
מושב ד': מבט על הרומנטיקה מן המאה העשרים	17:00-15:50
דיון מסכם	17:30-17:00

* פתוח לקהל הרחב בהרשמה מראש



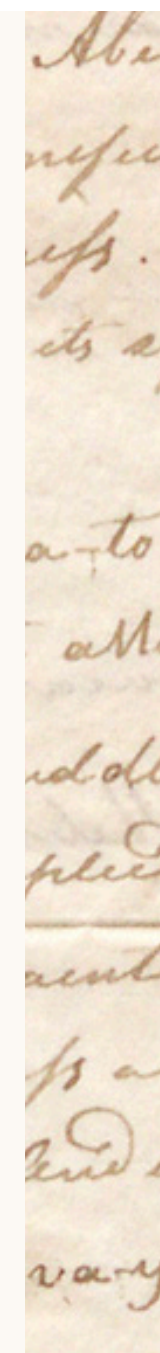
מכתב מהימן [חיים] הובץ לסמואל טיילור קולרידג', 13 בדצמבר 1825 [אוסף קולרידג', אוניברסיטת ויקטוריה, טורונטו]

סמינר הקיבוצים - המכללה לחינוך, לטכנולוגיה ולאמנויות [ע"ר]



סמינר הקיבוצים

המכללה לחינוך מספר 1 בישראל



מושב א: בין הרומנטיקה האירופית להשכלה העברית יו"ר: פרופ' לילך ניישטט	מושב ב: דמויות מתווכות בין העולמות יו"ר: פרופ' שמואל פיינר	מושב ג: הדמיון הרומנטי יו"ר: ד"ר אמנון יובל	מושב ד: מבט על הרומנטיקה מן המאה העשרים יו"ר: פרופ' שי פרוגל
הנשגב בספרות ההשכלה, ד"ר אמיר בנבגי, המחלקה לספרות עברית, אוניברסיטת בן-גוריון בנגב	השורש המשותף של האתיאיזם והנאורות: שפינוזה וברונו במחשבת הנאורות וההשכלה, פרופ' יוסף שוורץ, בית הספר לפילוסופיה, בלשנות ולימודי מדע, אוניברסיטת תל אביב	רומנטיקה: רכה או אפלה? פרופ' לאונה טוקר, החוג לאנגלית, האוניברסיטה העברית בירושלים	שתי נשמות: מופעיו ועקבותיו של פאוסט לגיתא בספרות ובהגות היהודית-גרמנית במאה העשרים, ד"ר אסיף רחמים, החוג לספרות כללית והשוואתית והחוג לשפה וספרות גרמנית, האוניברסיטה העברית בירושלים
"להרגיש את הלב באמת": רומנטיקה בספרות הדרוש, ד"ר נעמה יגר פלוס, המחלקה להיסטוריה של ישראל ויהדות זמננו, אוניברסיטת בר אילן	מטפיזיקה רגולטיבית: קאנט והפילוסופיה הרציונליסטית במאה ה-18, ד"ר נעם הופר, המחלקה לפילוסופיה, אוניברסיטת בר אילן	הוצאת מינרבה ותפיסת הסופרות הפופולרית באנגליה, 1820-1790, ד"ר יעל שפירא, המחלקה לבלשנות וספרות אנגלית, אוניברסיטת בר אילן	"לבוא ביחס חי אל כל הנגלה": טוביה ריבנר בעקבות קלייסט, פרופ' מיכל בן-חורין, המחלקה לספרות משווה, אוניברסיטת בר אילן
השרידה היחידה? המתח בין נאורות ורומנטיקה באידאולוגיה הלשונית של משכילי מזרח-אירופה, ד"ר מירב ראובני, התוכנית ללימודי תרבות, אוניברסיטת תל אביב	בין אסתטיקה למוסר: קאנט, מנדלסון והרומנטיקה, ד"ר מורן גודס ריצ'טלי, המחלקה לפילוסופיה, אוניברסיטת בר-אילן ואוניברסיטת פוטסדם	רומנטיקה ופנטזיה: המקרה של האלף, ד"ר עפרי אילני, מכון ון ליר והחוג לספרות, אוניברסיטת תל אביב	מסורת רומנטית בלבוש עברי: שמעון הלקין מתרגם את פרסי ביש שלי, ד"ר שחר לבנון
שערי חכמה: פילוסופיה בתרגום עברי, 1900-1761, ד"ר אור שרף התוכנית ללימודי תרבות, אוניברסיטת חיפה	היינה והרומנטיקה: יחס של ריחוק וקירבה, פרופ' פניי איפרגן, המחלקה לפילוסופיה, אוניברסיטת בר אילן	מצרי, עתיק, מוטה מערבה: מבט על הלבנט בעיתונות הבריטית, 1830-1750, ד"ר זואי בינסטוק, החוג לאנגלית, האוניברסיטה העברית בירושלים	הדיוניסיזציה של אפולו: בין ניטשה לטשרניחובסקי, פרופ' דרור פימנטל, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית, בצלאל אקדמיה לאומנות ועיצוב
בין רומנטיקה לזהות יהודית במאה התשע עשרה: שלוש סופרות בריטיות, ד"ר גל מנור, החוג לאנגלית, המרכז האקדמי לוינסקי-וינגייט	בין שושנת השרון לוורד הגרמני: על תפיסת התרגום של היינה, ד"ר ירדן בן-צור, מכון בוצריוס לחקר החברה וההיסטוריה הגרמנית בת זמננו, אוניברסיטת חיפה	ז'ול מישלה, היסטוריון רומנטי של המהפכה הצרפתית, פרופ' אבנר בן-עמוס, בית הספר לחינוך, אוניברסיטת תל-אביב	על המקורות הרומנטיים של מחקר הקבלה של גרשם שלום, פרופ' לולה קנטור-קזובסקי, החוג לתולדות האומנות, האוניברסיטה העברית בירושלים
גודווין והיהודים: היסטוריה, מהפכה, בידיון, ד"ר איימי גרנאי, החוג לספרות אנגלית ולימודים אמריקניים, אוניברסיטת תל-אביב	פליקס מנדלסון וההיסטוריוציזם המוזיקלי: דיון ביהדותם האפשרית של כמה מרעיונות היסוד של הביצוע המוזיקלי, פרופ' אלון שב, המחלקה למוזיקה, אוניברסיטת בר אילן	הדגל האמריקני והמפנה הרומנטי בפוליטיקה, פרופ' ערן שלו, המחלקה להיסטוריה כללית, אוניברסיטת חיפה	החמצה היסטורית: הזדמנות למפגש בין הספרות העברית והפילוסופיה הגרמנית, ד"ר יובל קרמניצר, המחלקה לתרבות חזותית וחומרית, בצלאל אקדמיה לאומנות ועיצוב ומכון ון ליר
סמואל טיילור קולרידג' והשפה העברית, פרופ' לילך ניישטט, החוג לספרות, מכללת סמינר הקיבוצים	מבית המדרש אל אולם הקונצרטים: מפעל המוזיקה האומנותית כאתר של קדושה ומסורת, ד"ר דן דויטש, החוג למוזיקה, אוניברסיטת חיפה	"תחושה של עצב אמיץ ושל נבואה טראגית": רובספייר והרומנטיקה, ד"ר אמנון יובל, החוג להיסטוריה, מכללת סמינר הקיבוצים	חילוניות עברית: פרויקט שלא נשלם, פרופ' שי פרוגל, הפקולטה למדע, רוח וחברה, מכללת סמינר הקיבוצים

* פתוח לקהל הרחב בהרשמה מראש ** חנייה חינם בחניון איצטדיון האתלטיקה (שיטירית 10) לרישום לסדנת המחקר לחצו כאן